

科目名 (科目番号)	人間と文学	教員名 塚原 孝	学科等	共通	選択	履修年次	1
	(時間割参照)		曜日・時限等	時間割表参照		単位数	2
			授業形態	講義	オフィスアワー	非常勤講師	
授業概要	医療関係の働き手は他に倍して人の心・病める人の心への深い理解や思いやりが求められます。この講義では、文学についての知識とともに、そこに描かれる人間理解・心情に対する理解を深めたいと思います。また、講義を通じて、読書する楽しみを身につけることができれば、心という複雑な機構を持つ人間に対する、理解力、思考力、判断力の向上につながり、しばしば不足が指摘され問題になっている読書力、言語能力の向上をもはかれるのだと思います。						
目的・目標	目的:作家たちの生きざまと作品・思想を学び、かつ読むことで、文学についての知識を深める 目標:文豪と呼ばれる作家たちの「人間」としての個性を知り、翻って文学の豊かさを知る。						
準備学習	毎回の授業について少なくとも1時間程度の予習・復習をすること。						
授業計画	回	授業項目	到達目標・学習内容				
	1	導入・近代文学の揺籃期	到達目標:明治維新以降、近代文学成立までの20年間の概観について理解する。 学習内容:福沢諭吉・仮名垣魯文と彼らの作品を中心に学ぶ				
	2	近代文学の成立・写実主義	到達目標:日本近代文学の成立について、写実主義の文学について理解する。 学習内容:坪内逍遙・二葉亭四迷と彼らの作品を中心に学ぶ				
	3	紅露の時代・擬古典主義	到達目標:硯友社の文学について、擬古典主義の文学について理解する。 学習内容:尾崎紅葉・幸田露伴と彼らの作品を中心に学ぶ				
	4	近代文学の拡充	到達目標:自然主義文学の素地となった日清日露間の文学について理解する。 学習内容:徳富蘆花・国木田独步と彼らの作品を中心に学ぶ				
	5	森鷗外	到達目標:「文豪」の一人森鷗外の文学について理解する。 学習内容:森鷗外その人と、彼の作品を中心に学ぶ。				
	6	夏目漱石	到達目標:鷗外と並び称されるもう一人の「文豪」夏目漱石の文学について理解する。 学習内容:夏目漱石その人と、彼の作品を中心に学ぶ。				
	7	自然主義文学	到達目標:日本における自然主義文学について理解する。 学習内容:島崎藤村・田山花袋と彼らの作品を中心に学ぶ				
	8	反自然主義文学・白樺派	到達目標:反自然主義の一角をなした「白樺派」の文学について理解する。 学習内容:武者小路実篤と彼の作品を中心に学ぶ。				
	9	反自然主義文学・白樺派2	到達目標:さらに「白樺派」の文学について理解を深める。 学習内容:志賀直哉・有島武郎と彼らの作品を中心に学ぶ。				
	10	反自然主義文学・耽美派	到達目標:反自然主義の別の一角をなした「耽美派」の文学について理解する。 学習内容:永井荷風・谷崎潤一郎と彼らの作品を中心に学ぶ。				
	11	大正文学	到達目標:大正期の文学について、その外観を理解する。 学習内容:芥川龍之介・宮沢賢治と彼らの作品を中心に学ぶ。				
	12	昭和文学	到達目標:昭和初期の文学について、その外観を理解する。 学習内容:太宰治・井伏鱒二と彼らの作品を中心に学ぶ。				
	13	昭和文学2	到達目標:日本を代表する作家、川端康成の文学について理解する。 学習内容:川端康成その人と、彼の作品を中心に学ぶ。				
	14	外国文学	到達目標:イギリス文学について、その概観を理解する。 学習内容:シェークスピアの作品を中心に学ぶ。				
	15	外国文学2・現代文学	到達目標:ドイツ・フランス文学、及び現代文学について、その概観を理解する。 学習内容:カフカ・カミュの作品を中心に学ぶ。				
成績評価の方法・基準	各回講義で指示する課題(50%)+学期末のレポート(50%)によって評価。						
教科書	指定の教科書はありません						
参考図書							
教員からのメッセージ	重要なのは、教科書な知識ではなく、作家と呼ばれる非常に個性的な人たちが書き上げた、バラエティに富んだ作品に触れ、この世界にどれほど様々な物の感じ方・考え方があるのかということに気づくことです。ぜひ、頭と心をやわらかくして講義に参加してください。						